

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 8C

Ocena dopuszczająca

I SEMESTR

uczeń: rozpoznaje utwory epickie, liryczne i dramatyczne, posługuje się podstawowymi pojęciami z teorii literatury; wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: fraszka, sonet, pieśń, hymn, rozumie pojęcie środków poetyckich;

wskazuje podstawowe konteksty wskazanych w PP lektur; czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych; głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy; czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść; tworzy zdania złożone, odróżnia mowę niezależną od zależnej;

rozpoznaje słownictwo gwarowe, środowiskowe; nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym; krótko wypowiada się ustnie na podany temat; z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi;

pisze według podanego wzoru z pomocą nauczyciela poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, życiorys, CV, list motywacyjny oraz inne formy wypowiedzi literackich i użytkowych i niezbędne do napisania egzaminu ośmioklasisty;

stosuje akapity; formułuje prostą tezę; przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia; z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania; rozpoznaje w różnych tekstach perswazję i manipulację; streszcza, formułuje pytania.

II SEMESTR

uczeń:

rozpoznaje utwory epickie, liryczne i dramatyczne, posługuje się podstawowymi pojęciami z teorii literatury; wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: satyra, tragedia, powieść historyczna), rozumie pojęcie środków poetyckich;

wskazuje podstawowe konteksty wskazanych w PP lektur; czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych; głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy; czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść; rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, stosuje podstawowe zasady etykiety językowej, nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym; krótko wypowiada się ustnie na podany temat; z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi;

pisze według podanego wzoru z pomocą nauczyciela poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie i inne formy wypowiedzi literackich i użytkowych niezbędne do napisania egzaminu ośmioklasisty; stosuje akapity; formułuje prostą tezę;

przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia; z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania;

Ocena dostateczna

I SEMESTR

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

wskazuje cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach; stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków; wyszukuje w tekście literackim środki językowe, stara się je nazwać; cytuje fragmenty tekstu; klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy; rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: reportaż); stara się stosować normę wzorcową i użytkową tworzy wypowiedzenia złożone; przekształca poprawnie mowę niezależną w zależną; rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, słowa gwarowe; wyjaśnia znaczenie homonimów; dostosowuje styl do formy wypowiedzi, pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej;

wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa podstawowych środków retorycznych; gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi; pisze poznane formy wypowiedzi, doskonali nowe formy literackie i użytkowe niezbędne do napisania egzaminu ośmioklasisty; formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza; formułuje proste wnioski; formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu, czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść.

II SEMESTR

uczeń:

wskazuje cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach; stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków; wyszukuje w tekście literackim środki językowe, stara się je nazwać; cytuje fragmenty tekstu; klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy; rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: felieton);

stara się stosować normę wzorcową i użytkową tworzy wypowiedzenia złożone; przekształca poprawnie mowę niezależną w zależną; rozpoznaje zapożyczenia, neologizmy, słowa gwarowe; wyjaśnia znaczenie homofonów i innych rodzajów wyrazów;

dostosowuje styl do formy wypowiedzi, pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej;

wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa podstawowych środków retorycznych; gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi; pisze poznane formy wypowiedzi, doskonali nowe formy literackie i użytkowe niezbędne do napisania egzaminu ośmioklasisty; formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza; formułuje proste wnioski; formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu, czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść.

Ocena dobra

I SEMESTR

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki literackie; rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: neologizm, symbol, alegorię, ironię),

próbuję określić ich funkcję, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór;

odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze;

wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury; wyszukuje i porządkuje cytaty;

wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa; zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (reportaż, felieton), rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń złożonych;

przekształca poprawnie mowę zależną w niezależną i odwrotnie, przestrzega zasad zapisu; rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, neologizmy, kolokwializmy, słowa gwarowe; odróżnia treść i zakres wyrazu; używa homonimów;

rozpoznaje i nazywa różne style, przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego; podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty; głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę.

II SEMESTR

uczeń:

wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki literackie; rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: , alegorię, ironię), próbuje określić ich funkcję, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór; odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury; wyszukuje i porządkuje cytaty; wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa; zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (felieton),

rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzi wielokrotnie złożonych; rozpoznaje i potrafi określić funkcje językowe użytych w tekstach: zapożyczeń, archaizmów, neologizmów, kolokwializmów, słów gwarowych;

rozpoznaje i nazywa różne style, przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego; podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty; głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę.

Ocena bardzo dobra

I SEMESTR

Ucznia obowiązują wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

omawia cechy utworów synkretycznych; omawia cechy gatunkowe czytanych utworów; wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;

interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury; funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi, określa cechy gatunków dziennikarskich (reportaż); rozróżnia i stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzi wielokrotnie złożonych; funkcjonalnie korzysta ze słowników; tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi; swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów; podaje celne i różnorodne przykłady.

II SEMESTR

uczeń: omawia cechy utworów synkretycznych; omawia cechy gatunkowe czytanych utworów; wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;

interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; wyjaśnia rolę środków języka rzeźby i fotografii w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury; funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi, określa cechy gatunków dziennikarskich (, felieton); funkcjonalnie korzysta ze słowników; tworzy rozbudowaną wypowiedź na

podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi; swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów; podaje celne i różnorodne przykłady.

Ocena celująca

I SEMESTR

uczniowie obowiązują wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: samodzielnie

analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory;

biegle posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich; objaśnia funkcję różnego rodzaju środków stylistycznych użytych w tekście, porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury;

wyjaśnia różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, publicystyką;

formułuje wypowiedzi poprawne, bogate językowo, precyzyjne, zachowujące obowiązujące normy; doskonali własny styl wypowiedzi, mając świadomość cech dobrego stylu; wypowiada się swobodnie i kulturalnie w różnych sytuacjach; zapisuje poprawnie swoje wypowiedzi, dokonuje ich autokorekty, wypowiada się, realizując zamierzony cel;

wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne; wyraża własne zdanie i uzasadnia je w sposób trafny i wnikliwy; chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

II SEMESTR

uczeń: samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory; biegle posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich; objaśnia funkcję różnego rodzaju środków stylistycznych użytych w tekście, porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury;

wyjaśnia różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, publicystyką;

formułuje wypowiedzi poprawne, bogate językowo, precyzyjne, zachowujące obowiązujące normy; doskonali własny styl wypowiedzi, mając świadomość cech dobrego stylu; wypowiada się swobodnie i kulturalnie w różnych sytuacjach; zapisuje poprawnie swoje wypowiedzi, dokonuje ich autokorekty, wypowiada się, realizując zamierzony cel;

wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne; wyraża własne zdanie i uzasadnia je w sposób trafny i wnikliwy; chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

Ocenę niedostateczną

I SEMESTR

otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań na ocenę dopuszczającą, w związku z tym nie jest w stanie wykonać nawet z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

II SEMESTR

otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań na ocenę dopuszczającą, w związku z tym nie jest w stanie wykonać nawet z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.